

MU Színház Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

(Nyilvántartási szám: 01-09-973411, Adószám: 23685275-2-43)

2025. január 01. - 2025. december 31.

időszakra vonatkozó

Általános üzleti évet záró

Egyszerűsített éves beszámoló

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2026. május 26. (18:18:00)

A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2036. május 26.



A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálat (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

Közzetevő cég adatai:

MU Színház Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Nyilvántartási szám: 01-09-973411

Adószám: 23685275-2-43

KSH szám: 23685275-9031-572-01

Székhely: Magyarország, 1117 Budapest Kőrösy József utca 17

Első létesítő okirat kelte: 2011. november 15.

A vonatkozó időszak: 2025. január 01. - 2025. december 31.

A beadvány a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény alapján került összeállításra.

Benyújtás oka: Általános üzleti évet záró

Beszámoló típusa: Egyszerűsített éves beszámoló

Könyvvezetés módja: kettős könyvvitelt vezető

A cég könyvvizsgálatra kötelezett-e: Nem

Előző üzleti év adatai: Az Sztv. szerinti összehasonlíthatóság biztosított. (közzétett beszámolóiból átemelt, nem módosított adatok)

Lezárt üzleti év(ek) módosítása: Nem

Beadvány részei

- mérleg (Sztv. szerinti, "A" változat; szövege: magyar)
- eredménykimutatás (Összköltség eljárással; szövege: magyar)
- kiegészítő melléklet (szövege: magyar)
- adózott eredmény felhasználására vonatkozó határozat (határozat száma: 1/2026; szövege: magyar)
- közhasznúsági melléklet (szövege: magyar)

Könyvelő

Kelemen Tamás

Lakcím: Magyarország, 2133 Sződliget Zrínyi utca 12

Regisztrációs száma: 207814

Beküldő

Erős Balázs

Lakcím: Magyarország, 1084 Budapest Víg utca 20 3. emelet
2. ajtó

Adóazonosító: 8396100780

Nyilvánosságra hozatalal kapcsolatos egyéb információk

A vállalkozó, illetve az anyavállalat székhelyén minden érdekelt részére a beadvány megtekinthetősége biztosításra kerül, továbbá arról minden érdekelt teljes vagy részleges másolatot készíthet.

A számvitelről szóló 2000. évi C. törvényben meghatározott nagyságot jelző mutatóérték

	Tárgyévi üzleti évben	Tárgyévet megelőző üzleti évben	Tárgyévet két évvel megelőző üzleti évben
Üzleti évben átlagos statisztikai állományi létszám	0	0	1

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2026. május 26. (18:18:00)

A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2036. május 26.



A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálat (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

Aláírásra önállóan jogosult:

Elfogadás időpontja: 2026. május 26.

A beszámoló a vonatkozó jogszabályi rendelkezéseknek megfelelően került összeállításra, továbbá az a gazdálkodó vagyonáról, annak összetételéről (eszközeiről és forrásairól), valamint pénzügyi és jövedelmi helyzetéről, illetve tevékenysége eredményéről megbízható és valós összképet ad.

Erős Balázs

Lakcím: Magyarország, 1084 Budapest Víg utca 20 3. emelet
2. ajtó

Adóazonosító: 8396100780



Erős Balázs

ALÁÍRÁSRA

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2026. május 26. (18:18:00)

A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2036. május 26.



A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálat (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

2025. január 01. - 2025. december 31. időszakra vonatkozó
Általános üzleti évet záró Egyszerűsített éves beszámoló
MÉRLEGE, Sztv. szerinti "A" változattal

Sorszám	Tételsor elnevezése	Előző üzleti év adatai *	Lezárt üzleti év(ek)re vonatkozó módosítások **	Tárgyévi adatok
001.	Eszközök (aktívák)			
002.	A. Befektetett eszközök	0		0
003.	I. Immateriális javak	0		0
004.	II. Tárgyi eszközök	0		0
005.	III. Befektetett pénzügyi eszközök	0		0
006.	IV. Halasztott adókövetelés	0		0
007.	B. Forgóeszközök	6 058		5 472
008.	I. Készletek	0		0
009.	II. Követelések	409		194
010.	III. Értékpapírok	0		0
011.	IV. Pénzeszközök	5 649		5 278
012.	C. Aktív időbeli elhatárolások	0		0
013.	Eszközök (aktívák) összesen	6 058		5 472
014.	Források (passzívák)			
015.	D. Saját tőke	6 012		4 965
016.	I. Jegyzett tőke	3 000		3 000
017.	II. Jegyzett, de még be nem fizetett tőke	0		0
018.	III. Tőketartalék	0		0
019.	IV. Eredménytartalék	2 772		3 013
020.	V. Lekötött tartalék	0		0
021.	VI. Értékelési tartalék	0		0
022.	VII. Adózott eredmény	240		-1 048
023.	E. Céltartalékok	0		0
024.	F. Kötelezettségek	46		7
025.	I. Hátrasorolt kötelezettségek	0		0
026.	II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0		0
027.	III. Rövid lejáratú kötelezettségek	46		7
028.	G. Passzív időbeli elhatárolások	0		500
029.	Források (passzívák) összesen	6 058		5 472

* Előző üzleti év adatai: Az Sztv. szerinti összehasonlíthatóság biztosított. (közzétett beszámolóból átemelt, nem módosított adatok)

** Lezárt üzleti év(ek) módosítása: Nem

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2026. május 26. (18:18:00)

A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2036. május 26.



A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálat (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmaért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

A cég elnevezése: MU Színház Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Nyilvántartási száma: 01-09-973411
Adószáma: 23685275-2-43

Péznem: HUF
Pénzegység: ezer

2025. január 01. - 2025. december 31. időszakra vonatkozó
Általános üzleti évet záró Egyszerűsített éves beszámoló
EREDMÉNYKIMUTATÁSA, Összköltség eljárással

Sorszám	Tételsor elnevezése	Előző üzleti év adatai *	Lezárt üzleti év(ek)re vonatkozó módosítások **	Tárgyévi adatok
001.	I. Értékesítés nettó árbevétele	675		84
002.	II. Aktivált saját teljesítmények értéke	0		0
003.	III. Egyéb bevételek	2 500		0
004.	IV. Anyagjellegű ráfordítások	2 904		902
005.	V. Személyi jellegű ráfordítások	0		0
006.	VI. Értékcsökkenési leírás	0		0
007.	VII. Egyéb ráfordítások	7		230
008.	A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	264		-1 048
009.	VIII. Pénzügyi műveletek bevételei	0		0
010.	IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai	0		0
011.	B. Pénzügyi műveletek eredménye	0		0
012.	C. Adózás előtti eredmény	264		-1 048
013.	X. Adófizetési kötelezettség	24		0
014.	X/1. Halasztott adókülönbözet	0		0
015.	D. Adózott eredmény	240		-1 048

* Előző üzleti év adatai: Az Sztv. szerinti összehasonlíthatóság biztosított. (közzétett beszámolóból átemelt, nem módosított adatok)

** Lezárt üzleti év(ek) módosítása: Nem

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2026. május 26. (18:18:00)

A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2036. május 26.



A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálat (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

Közhasznúsági melléklet – 2025.év

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai		
név:	MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft.	
székhely:	1117 Budapest Körösy József utca 17.	
bejegyző határozat száma:	01-09-973411	
nyilvántartási szám:		
képviselő neve:	Erős Balázs	
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása Színházi előadások leszerzése, forgalmazása, létrehozása		
3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése: Színházi előadások leszerzése, forgalmazása, létrehozása		
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:		
a közhasznú tevékenység célcsoportja:		
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:		
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:		
4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása		
Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
5. Cél szerinti juttatások kimutatása		
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
Ügyvezető	0	0
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	0	0
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	3175	84
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg		
D. közszolgáltatási bevétel		
E. normatív támogatás		
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	3175	84

H. Összes ráfordítás (kiadás)	2935	1132
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	0	0
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	2935	1132
K. Adózott eredmény	240	-1048
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,- \text{ Ft}]$	IGEN	Nem
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	IGEN	NEM
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	IGEN	NEM
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	Igen	NEM
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	IGEN	Nem
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	Igen	NEM

MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2025

A MU Színház befogadó-és közösségi színházként működik. Befogadói funkcióját már 34 éve betölti, közösségi színházként 2012-től működik. A befogadói funkció működését a MU Színház Egyesület, a közösségi, produkciós színházi funkcióját pedig a MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft. látja el.

A MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft, produkciós színházként működve, a MU Színház közösségi színházi funkcióját, profilját biztosítja. Célja olyan társadalmilag érzékeny, közösségi projektek létrehozása, amelyek civilek bevonására épít újszerű, közösségi színházi formákban.

Közösségi színházi funkcionk és művészeti koncepcionk leginkább arra a sajnálatos társadalmi jelenségre épít, amely főként a 2008-as gazdasági válság után lett tetten érhető világszinten. E folyamat eredménye az elmagányosodás, valamint a közösségek felbomlása. E társadalmi válság mélyült el a pandémia hatására. Feltételezések, félelmek, bizonytalanságok közt élünk, egy olyan időszakban, ahol a bizalmatlanság egyre erősebb tendenciát mutat az emberi kapcsolatokban.

Ezért e társadalmi környezetben egy színházi tevékenységet nem csak esztétikai, művészeti értelemben, hanem a **társadalmi hasznossága** alapján is érdemes értelmezni. A színházi kommunikáció akkor lehet értelmes és hasznos, ha olyan térben, környezetben történik meg, amelyben a megélés lehetősége mindenki számára biztosítva van. A megélt tér élményekre, személyességre, interakcióra épít. Éppen ezért a művészeti koncepcionk szerves része az interakcióra, közösségi élményekre és a személyes átélésre építő produkciók, projektek létrehozása kísérletező formákban, innovatív elemekkel. E produkciók jellemzője, hogy a benne résztvevő embereket **cselekvésre ösztönzi**, akik egymással kommunikálnak, interakcióba lépnek, sőt egymástól tanulnak, miközben kreativitásukat, gondolataikat használják.

Az interakcióra építő, civilek bevonására fókuszáló, valamint játékos kommunikációs formában megjelenő projektjeink könnyen adaptálhatóak befogadói részről, illetve minőségi szórakozást is nyújtanak.

A következő előadásokat, projekteket valósítottuk meg az évben:

- **A sziget** című részvételi színházi előadás továbbjátszása a Káva Kulturális Műhellyel együttműködve. Időpont: 2025. március 10. Részvevők száma: 23 fő
- **Egyszeri alkalom** című drámajátékos foglalkozás forgalmazása a Budai Kilépővel együttműködve. Időpont: 2025. október 9. Részvevők száma: 8 fő
- **Ember és érzések** című közösségi drámafoglalkozás forgalmazása a Körvonal Alkotócsoporttal. Időpont: 2025. október 16. Részvevők száma: 10 fő
- **Ember és család** című közösségi drámafoglalkozás forgalmazása a Körvonal Alkotócsoporttal. Időpont: 2025. november 20. Részvevők száma: 14 fő.
- **#kaméleon no.3** című táncelőadás felújításának terve, pályázata a Willany Leó Improvizációs Táncszínházzal.

Mivel ezen programok szinte mindegyike épít a részvételiségre, korlátozott befogadóképesség mellett zajlottak. Így a résztvevők és nézők száma ennek keretében és e adottság mellett értelmezhető pontosan.

Bízunk abban, hogy a felsorolt programok bizonyították a MU Színház közösségi funkciójának sokszínűségét, aktivitását.

Mert célunk, az innovációra és kreativitásra építve, hogy egy önálló és eleven kultúra létrehozásában és működtetésében kísérleti előadásainkkal, projektjeinkkel tevőlegesen is részt vegyünk.

Ezzel pedig fő célunk az emberi élet teljessé tétele, az élet minőségének javítása, fenntartható életvitel kialakítása, a világ mélyebb megértésének lehetősége.

Káva Kulturális Műhely- MU: SZIGET

részvételi színházi előadás felnőttek számára

Sigrídur Hagalín Björnsdóttir: A sziget című regénye alapján

Működő demokrácia egy kicsi szigetországban. Egy misztikus katasztrófa, mely leválasztja a külvilágot (mindenféle értelemben). A hétköznapok zűrzavara. Igazságkeresés. Pragmatizmus és a kríziskezelés erkölce. A társadalmi hasznosság témaköre. A hiteles tájékoztatásba vetett bizalmunk alakulása. Hogyan változik az emberségünk egy ilyen helyzetben? Disztópia? Fikció? Valóság?

Játékot és együtt gondolkodást kínáltunk nézőinknek, akik egyben résztvevői is lettek az eseményeknek.

Színészek:

Hjalti – Kardos János, Elín, María – Kőszegi Mara (mv.) Vayarter, farmer, Andrsvar – Takács Gábor

Író-dramaturg: Vass Szandi

Látványtervező: a másik Kiss Gabriella

Videotechnika: Sereglei András

Konzulens: Róbert Júlia

ARS konzulens: Takács Gábor

Rendező: Sereglei András

Bemutató: 2022. március 4.

Előadások száma: 1

Nézőszám: 23

Nézettség: 76%

Budai Kilépő: Egyszeri alkalom

A Budai Kilépő egy fiatal felnőtteknek szóló drámajátékos foglalkozás és közösségi eseménysorozat. A 120 perces, szünettel tarkított alkalmakra nem szükséges előzetes színpadi tapasztalat, a hangsúly a játékon és a kreativitáson van.

A program célja, hogy a rohanó hétköznapiakból kiszakadva, a drámajáték eszközeivel nyújtson "kilépőt" a résztvevőknek.

A téma az októberi foglalkozáson az „Egyszeri alkalom” volt, vagyis olyan helyzetekről gondolkodtunk és játszottunk, amikről tudjuk, féljük, vagy reméljük, hogy csak egyszeriek.

Játékvezetők: Hlinyánszky Doma és Zétényi Lina (drámainstruktorok)

Koprodukciós partner: MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft.

Körvonal Alkotócsoport: Ember és érzések

A foglalkozás sorozatunk mindig az ember és „valami más” kapcsolatát vizsgálta, amelyet közös gondolkodás és alkotás segítségével közelítettünk meg. Foglalkozásainkon a drámapedagógia eszköztárán kívül festék animációt, fény-és árnyaszobrászatot, szociális festést és kreatív írásos gyakorlatokat használtunk az adott téma elmélyítésére.

Az „Ember és érzések” foglalkozás során játékos gyakorlatokon keresztül fedeztük fel, hogyan működnek az érzelmeink, milyen hatással vannak a gondolatainkra és a mindennapi helyzeteinkre. A résztvevők mozgásos és rajzos feladatokban, rövid közös beszélgetésekben és kreatív játékokban tapasztalhatták meg, hogy az érzelmek hogyan kapcsolódnak a testünkhöz, a döntéseinkhez és egymáshoz való viszonyainkhoz. A program célja az volt, hogy könnyed formában adjon lehetőséget az önismeretre és az érzelmek tudatosabb kezelésére.

Foglalkozásvezetők:

BUZÁSI FANNI – drámapedagógus

Buzási Fanni dráma és gyógypedagógus. Nagyjából tíz éve foglalkozik azzal, hogy hogyan lehet a drámapedagógia eszközeivel közösséget építeni, problémás helyzetekről gondolkodni és fontos kérdéseket minél mélyebben és több szempontból megvizsgálni.

JÁNOSI FLÓRA – drámapedagógus

Jánosi Flóra drámapedagógus és szexuálpedagógus. A drámapedagógiával komolyabban hat éve kezdett el foglalkozni és azóta nagy lelkesedéssel keresi a lehetőségeket, projekteket és témákat, amelyekben a drámapedagógia eszközeivel egy mélyebb és nyíltabb kommunikáció jöhet létre az emberek között.

Koprodukciós partner: MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft.

Körvonal Alkotócsoport: Ember és Család

Az ember és család című foglalkozásunk egy mesén keresztül járta körbe a családból adódó különböző kérdéseket. Milyen kommunikációs nehézségeink vannak, hogyan kapcsolódunk családtagjainkhoz, mit hozunk otthonról, mik szeretnénk ebből megtartani, min változtatni esetleg? A lényeg nem az volt, hogy fájdalmas mélységeket feszegessünk, inkább az, hogy távolabbról rá tudjunk tekinteni a családunkra és magunkra a családunkon belül. Legyen szó akár arról a családról, amibe beleszülettünk, vagy arról, amit mi magunk választunk.

Foglalkozásvezetők:

BUZÁSI FANNI – drámapedagógus

Buzási Fanni dráma és gyógypedagógus. Nagyjából tíz éve foglalkozik azzal, hogy hogyan lehet a drámapedagógia eszközeivel közösséget építeni, problémás helyzetekről gondolkozni és fontos kérdéseket minél mélyebben és több szempontból megvizsgálni.

JÁNOSI FLÓRA – drámapedagógus

Jánosi Flóra drámapedagógus és szexuálpedagógus. A drámapedagógiával komolyabban hat éve kezdett el foglalkozni és azóta nagy lelkesedéssel keresi a lehetőségeket, projekteket és témákat, amelyekben a drámapedagógia eszközeivel egy mélyebb és nyíltabb kommunikáció jöhet létre az emberek között.

Koprodukciós partner: MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft.

Willany Leó-MU: #kaméleon no.3 - Lépésről lépésre

2023-ban mutatta be a MU Színház a Willany Leó Improvizációs Táncszínházzal közösen a #kaméleon# no.3 című előadást. Ezt szeretnénk most felújítani, abból az alkalomból is, hogy a Willany Leó 2025-től a MU Színházba rendszeresen ad elő.

A Willany Leó Improvizációs Táncszínház egyik fő jellemzője a kísérletezés, folyamatos megújulás. #kaméleon sorozatukban eddig 4 kiváló koreográfussal dolgoztak együtt: Vadas Zsófia Tamarával, Gál Eszterrel, Vass Imrével, és Vavra Júliával - utóbbi előadás 2024-ben a Lábán Rudolf-díjon jelölést kapott. Az első három #kaméleon a MU Színházzal koprodukcióban valósult meg, a negyedikben a Trafó Kortárs Művészetek Háza volt a partner. A 2026-os felújítással szeretnénk újra feleleveníteni a WillanyLeóval való együttműködésünket.

A 2023-ban bemutatott Vass Imre #kaméleon no 3.kis létszámmal, 3 fő pályakezdő táncművésszel valósult meg. A próbafolyamat bár sikeres előadással végződött, mégis úgy érezzük, hogy akár egy nagyobb csapattal is érdemes lenne újra feleleveníteni a kutatást és felújítani az előadást. Az előadás megvalósulása egyben a Willany Leó jövőjének, megújulásának is egyik alapköve - és a 17 éves formáció újabb fontos állomása.

A #kaméleon no.3 alkalmával is - mint a sorozat korábbi részeinél - egy meghívott, külsős alkotó bevonásával igyekezett magát a kollektíva újradefiniálni és lehetőséget adni arra, hogy az improvizáció és a kortárstánc végtelennek tűnő fogalmához újabb gondolatokat adhassanak, ezzel gyarapítva a hazai kortárs, kulturális kánont. A vendégkoreográfusokkal létrejövő munkák – bár bemutatókkal végződnek –, a folyamatuk legalább annyira hangsúlyos és fontos: a jelenleg 21 fiatal táncművészből álló társulat tagjai folyamatosan cserélődő, kisebb csoportokban tanulhatnak egymástól. A közös kutatásban társadalmi és viselkedési szabályokra is reflektálnak a művészek: a cél, hogy egy dinamikusan változó váz alapján töltsék meg különböző improvizációs technikák segítségével az előadást. A kutatott szabályok és minták jelenkori társadalmunkban jelen vannak: tömeg és az egyén egymásra gyakorolt hatása, közlekedés, a testek komponálása az egymástól lévő távolságtól függően. Azért, hogy az alkotófolyamatok valóban ezekért az értékekért tudjanak harcba szállni, a Társulat olyan művészeket hív meg, akik eddigi munkásságuk során hasonló értékek mentén dolgoztak.

Miért tartjuk fontosnak, hogy az előadást felújítsuk?

A fenntarthatóság és a folyamatosság elve mentén gondolkodunk. Fontos, hogy ne mindig az újabb és az újabb hajszolásában gondolkozzunk. Ami értéket egyszer már megteremtettünk, azt ne hagyjuk elévülni és eltűnni. A két évvel ezelőtti előadás koreografikus elemei egy megújult struktúrában, kibővülő előadói gárdával kerül bemutatásra. Fontosnak tartjuk, hogy az egész társulat tudjon az új verzió létrehozásából, hogy az improvizációs elképzelések és hozzáállások a Willany Leóba újonnan érkezettek számára is hozzáférhetőek legyenek: ezért a próbafolyamat elején szeretnénk egy nyitott kurzust tartani a társulatnak.

Az előadások után közönségtalálkozót tervezünk, ahol a beszélgetés mellett írott és grafikus formában, egy kisebb fajta kiállítászerű formában az előadás struktúrája hozzáférhető lesz a közönség számára. Fontos számunkra a párbeszéd, a megosztás az egymástól való tanulás lehetősége. A közönség és a művészek közötti lehetséges új kapcsolódási pontok feltérképezése, a színházi élmény utáni artikuláció és verbális megfogalmazás véleményünk szerint nemcsak hozzásegít az értelmezéshez, de segíthet az élmény elmélyítésében, egyben az értelmezési keretek tágításában.

Talán ebből a felsorolásból is kiolvasható, hogy 2025-ben a kft. működése a 2024-es évhez képest kissé visszafogottabb volt a támogatási lehetőségek szűkülése miatt.

A 2026-as év terveink szerint aktívabb működést és új előadások létrehozását és forgalmazását hozza el majd.

Budapest, 2026.05.16.